

La nuit

J.P. Rameau

S *pp* *crescendo*
Ô Nuit! viens ap-por - ter à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

A *pp*
Ô Nuit! viens ap-por - ter à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

T *pp* *crescendo*
Ô Nuit! viens ap-por - ter à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

B *pp*
Ô Nuit! viens ap-por - ter à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

8
S *pp* *crescendo*
ton mystè - re l'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce!... Si doux est le con-

A *pp*
ton mystè - re l'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce!... Si doux est le con-

T *pp* *crescendo*
ton mystè - re l'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce!... Si doux est le con-

B
ton mystè - re Si doux est le con-

14

S cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si grand est ton pou -

A cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si grand est ton pou -

T cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si grand est ton pou -

B cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si grand est ton pou -

18

S voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

A voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

T voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

B voir, trans - for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

22

S (=bouche fermé)

A

T

B

27

p *mf*

Solo

Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en - chan - te - ment de

pp *p*

S

B.F.

pp *p*

A

B.F.

pp *p*

T

B.F.

p

B

B.F.

34

pp *crescendo*

Solo

ton mystè - re l'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u-ne beau-

ppp

S

B.F.

ppp

A

B.F.

ppp

T

B.F.

p

B

B.F.

40

f

Solo

té aus-si bel - le — que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

f

S

mf

A

mf

T

mf

B

45

Solo

ce que l'espé - ran - ce?

pp

S

pp

A

pp

T

pp

B

53 a Tempo *f*

S Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

A Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

T Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

B Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-cha-te - ment de

60 *pp* *cresc.*

S ton mystè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce!... Est - il u-ne beau-

A ton mystè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce!... Est - il u-ne beau-

T ton mystè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce!... Est - il u-ne beau-

B ton mystè - re. Est - il u-ne beau-

66

S té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

A té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

T té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

B té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

71

S
ce que l'es-pé - ran - ce? B.F.

A
ce que l'es-pé ran - ce? B.F.

T
ce que l'es-pé - ran - ce? B.F.

B
ce que l'es-pé - ran - ce? B.F.

77

S

A

T

B