

## Tourdion

a tempo.

bei Pierre Attaingnant, 1530

*Quand je bois du vin clai - ret, a - mi tout tour-ne, tour-ne, tour-ne,  
Hei, der gü - te küh - le Wein macht al - les kun-ter-kun-ter-bunt sich*

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature changes between common time (indicated by '3') and 8/8. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The vocal range spans from low bass notes to high soprano notes.

Fine

*Le bon vin nous a ren -  
Hei, der gu - te küh - le  
Bu - vons bien, bu - vons mes a -*

*tour - ne, aus - si dé - sormais je bois An - jou ou Ar - bois,  
dre - hen, trinkt mit uns, wir schenken ein An - jou und Ar - bois.*

*du gais, chan - tons, oublions nos pei - nes, chan - tons!  
Wein! Schenkt ein und leert ihn bis zum Grun-de!  
(Grund!!)*

*mis, trin - quons, bu - vons, gaie-ment chan - tons!*

*chan - tons et bu - vons, à ce fla-con fai - sons la guer - re,  
Vi - vat singt und trinkt und leert die Flasche bis zum Grun - de,*

*En man - geant d'un gras jam - bon, à  
Hat man auch ein Schin - ken - bein, wie*

Da Capo

*chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!  
singt und trinkt mit uns den Wein, schen - ket ein!*

*ce fla - con fai - sons la guer - re!  
schmeckt der Wein in gu - ter Run - de!*